

DESCRIPTIF de la formation PRATIQUE DE LA RÉALISATION DOCUMENTAIRE

RS6760

Objectifs

Réalisation d'un court film documentaire par stagiaire (Durée 10 à 15 minutes).

Cette formation très concentrée, qui exige une grande disponibilité, permet de se confronter aux fondamentaux de la réalisation d'un documentaire. Après une brève période d'initiation et d'exercices, d'analyse d'œuvres de référence, de repérages et d'écriture, chacun passe à l'acte en tournant un court-métrage sur un thème imposé. Ce stage est couplé avec le stage "Pratique du montage documentaire". Le montage des films est assuré par des stagiaires - monteurs encadrés par des monteurs professionnels, ce qui permet d'appréhender la relation essentielle réalisateur/monteur.

Programme

. Première période : Exercices pratiques, analyse filmique, repérages. (3 semaines)

Pendant les deux premières semaines, s'effectuent simultanément la réalisation de deux exercices, une brève prise en main technique, la projection et l'analyse de films.

Réalisation de deux exercices au cours desquels se fait une initiation au montage.

Projection et analyse de films documentaires de référence.

Séminaire d'une journée sur les écritures documentaires.

Visionnage à la carte de la Vidéothèque Varan.

Pendant cette période, chaque stagiaire choisit, définit, prépare et repère le sujet du film documentaire qu'il souhaite réaliser.

. Deuxième période : Tournage du film de stage. (2 semaines)

Pendant cette période, les stagiaires organisent leurs tournages par fraction d'une demi-journée ou deux. Les rushes sont projetés à raison d'au moins trois séances par semaine, en présence de tous les stagiaires. Cette progression dans l'analyse et la critique des tournages donne aux stagiaires la capacité de se corriger et d'approfondir la réalisation de leur sujet.

. Troisième période : Montage et finition du film de stage. (2 semaines)

Chaque stagiaire, au fur et à mesure du tournage, commencera à dérushier et à prémonter son film avec un monteur professionnel. Cette collaboration permet de mettre en place la structure définitive et le montage final du film. Ce moment essentiel met en évidence les idées restées diffuses lors des tournages.

Date de la formation : du 12/12 au 01/12/2026 à Paris (projection samedi 28/11/2026) - 10000 euros H.T (12000 euros TTC) - 259 heures

DEVIS

FORMATION « PRATIQUE DE LA RÉALISATION DE FILMS DOCUMENTAIRE »

RS6760

Prix du stage comprenant les frais de formation	10 000 Euros HT 12 000 Euros TTC
Dispensateur de la formation Lieu de la formation	Ateliers VARAN Paris
Intitulé du Stage	Pratique de la réalisation de films documentaires
Dates	du 12 octobre 2026 au 1 décembre 2026
Effectif	10 stagiaires
Durée Hebdomadaire	35 Heures
Durée Totale	259 Heures
Projection des films le samedi 28 novembre 2026	
N° d'enregistrement	11 75 24 698 75

Paris, le 02/07/2026

Fanny Chapuis
Chargée des formations

