



ateliers
varan

formation au cinéma
documentaire

Formation :
« PRATIQUE DU MONTAGE DOCUMENTAIRE »

Prix du stage par participant	5000 Euros H.T 6000 Euros T.T.C
Dispensateur de la formation	Ateliers VARAN
Lieu de la formation	6, Impasse Mont-Louis 75011 Paris
Intitulé de la formation	Pratique du montage documentaire
Dates	Du 04/05 au 22/06/2026
Effectif	5 stagiaires (max)
Durée Hebdomadaire	35 Heures
Durée Totale	252 Heures
N° d'enregistrement	11 75 24 698 75

Paris, le 26/03/ 2026

Fanny Chapuis
Chargée des formations



ateliers
varan

formation au cinéma
documentaire

« Pratique du montage documentaire »

Cette formation, qui se déroule parallèlement à la formation « Pratique de la réalisation de films documentaires » avec laquelle elle a un tronc commun, permet à des monteurs débutants d'acquérir méthodologie et expérience au travers d'une mise en perspective théorique et d'exercices pratiques puis dans un second temps, du montage d'un film d'un stagiaire réalisateur. Ils pourront ainsi appréhender en "grandeur réelle" le montage documentaire comme narration/écriture.

Programme

Première période : (3 semaines)

Approche pratique et théorique du montage documentaire :

- ▶ Exercices pratiques de montage à partir d'un minutage limité de rushes (montage d'une séquence visant à décrire un lieu dans l'espace et le temps, d'une séquence autour de la parole, construction d'une narration à partir de plusieurs séquences, etc.)
- ▶ "Cours théoriques" (approches du montage vu comme technique, art, philosophie) dispensés par des spécialistes de renom comme François Niney, Anne Baudry, etc.
- ▶ Projections de films documentaires suivies d'une discussion avec le réalisateur et son monteur.

Deuxième période : (4 semaines)

Travail sur les rushes des films des stagiaires réalisateurs en cours de tournage. Montage des séquences puis travail sur la structure du film, pour aboutir au montage définitif (chaque stagiaire monteur travaille alternativement au montage de deux films de stage, en collaboration avec le stagiaire réalisateur et avec un monteur professionnel).

Objectifs :

- ▶ Permettre à des jeunes monteurs d'acquérir et de consolider leurs connaissances
- ▶ Appréhender les questions du récit documentaire en temps réel en montant deux films
- ▶ Savoir choisir les plans en fonction du projet
- ▶ Apprendre à structurer un récit documentaire à partir des rushes
- ▶ Percevoir et révéler les intentions et le regard du réalisateur

Méthode pédagogique :

La formation est une mise en pratique, dès le premier jour, des questions de montage à travers d'exercices spécifiques, alternés par des projections de film et des interventions de professionnels. Durant la première partie de la formation les stagiaires prépareront le montage à venir avec le stagiaire réalisateur dont ils monteront le film en deuxième temps de la formation.

Matériel utilisé : 5 unités de montage, une salle de projection

Dates : Du lundi 4 mai au lundi 22 juin 2026. 7 semaines, (252 heures), 5000 Euros HT (6000 Euros T.T.C)